



**III CIRCOLO DIDATTICO DI COLLEGNO**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI CIRCOLO - INTERCLASSE QUINTE – A.S. 2011/2012**

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI E/O SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</li>    <li>▪ Produrre e rielaborare testi scritti.</li>  <li>▪ Riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico.</li>  <li>▪ Saper considerare la lingua come sistema flessibile, in continua evoluzione nel tempo e nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere le informazioni essenziali e gli scopi di messaggi orali di vario genere.</li><li>▪ Relazionare oralmente sulle proprie esperienze e su argomenti di studio, usando un lessico appropriato e registri adeguati allo scopo.</li><li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li><li>▪ Acquisire una corretta strategia di lettura in relazione al testo e agli scopi per cui si legge.</li><li>▪ Comprendere il significato di ciò che si legge.</li><li>▪ Distinguere i diversi tipi di forme testuali (testo poetico, racconto comico, fantascientifico, giallo, horror, racconto mitologico...) confrontarli e saper esprimere semplici pareri.</li><li>▪ Saper analizzare le informazioni di un testo, schematizzarle in scalette e/o in mappe concettuali da utilizzare per il riassunto, la sintesi, la rielaborazione finalizzata allo studio.</li><li>▪ Saper utilizzare le biblioteche scolastiche, di classe e del territorio.</li><li>▪ Produrre testi coerenti sul piano del contenuto, coesi sul piano formale e corretti sul piano grammaticale e sintattico.</li><li>▪ Rielaborare un testo in forme diverse.</li><li>▪ Riassumere e/o sintetizzare un testo.</li><li>▪ Individuare le principali strutture morfosintattiche (regole ortografiche; parti variabili ed invariabili del discorso; struttura della frase).</li><li>▪ Analizzare l'etimologia, il significato e l'evoluzione di parole consuete e non.</li><li>▪ Utilizzare il vocabolario come strumento di conoscenza linguistica.</li><li>▪ Comparare termini stranieri ed italiani.</li><li>▪ Arricchire il lessico anche attraverso giochi linguistici.</li></ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper formulare ipotesi sul significato di elementi nuovi contenuti in un testo ascoltato.</li><li>▪ Saper individuare gli elementi essenziali di un breve testo: chi, che cosa, dove, quando, perché.</li><li>▪ Saper leggere un breve testo con pronuncia appropriata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ascolto e comprensione di brevi storie lette dall'insegnante o tratte da video-cassette.</li><li>▪ Attività di ascolto e scrittura utilizzando strutture linguistiche note e predisposte allo scopo.</li><li>▪ Attività di drammatizzazione: invenzione e produzione di brevi dialoghi in</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare nello spazio con figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di numeri decimali, frazioni per descrivere e rappresentare situazioni quotidiane</li> <li>▪ Interpretazione di numeri negativi in contesti concreti.</li>   <li>▪ Descrizione, rappresentazione e classificazione delle figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>▪ Concetto e calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche.</li> <li>▪ Trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni, simmetria, ribaltamenti.</li> <li>▪ Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'uomo e l'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: principali apparati e sistemi.</li> <li>• Collegamenti tra esterno ed interno del corpo.</li> <li>• Relazioni tra sistemi</li> <li>• Educazione alla salute, nel rispetto del proprio corpo.</li> </ul>
<b>I.R.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accostarsi alle caratteristiche principali delle grandi religioni e individuare il dialogo come stile di incontro.</li> <li>▪ Conoscere, a grandi linee, il cammino della Chiesa delle origini e il percorso che l'ha portata alla divisione in Oriente e in Europa.</li> <li>▪ Individuare alcune feste significative nelle grandi religioni.</li> <li>▪ Conoscere come si è diffusa la Buona Notizia del Vangelo per mezzo della testimonianza di molti cristiani nel tempo delle persecuzioni</li> <li>▪ Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni, letture, giochi cooperativi, cartelloni, schede,</li> <li>▪ uso di audiovisivi, attività manuali, canti, lavori di gruppo, uso del libro di testo, ricerche, costruzione di libri.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento dei valori sociali universali: amicizia, solidarietà, lealtà, giustizia, collaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individualizzate o in piccoli gruppi da svolgere insieme agli insegnanti fuori dall'aula di appartenenza.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilizzo del computer è subordinato alle singole discipline.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi seguendo il ritmo.</li> <li>▪ Saper produrre semplici partiture.</li> <li>▪ Saper eseguire brani musicali con la voce ed accompagnarli con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di abbinamento musicale a filastrocche e poesie.</li> <li>▪ Attività di ascolto ed interpretazione di brani musicali diversi.</li> <li>▪ Attività di ascolto di opere musicali d'autore.</li> <li>▪ Attività di esecuzione di brani, esercizi, melodie con la voce e/o con strumenti musicali.</li> <li>▪ Esecuzione di semplici danze.</li> <li>▪ Utilizzo, in forma originale e creativa, di modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere, nel</li> </ul>

		contempo, contenuti emozionali.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre messaggi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</li> <li>▪ Sviluppare capacità di attenzione, sensibilità e cura verso i beni culturali.</li> <li>▪ Confrontarsi criticamente con il linguaggio mediatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riproduzione di opere d'arte, ponendo attenzione alla stesura del colore.</li> <li>▪ Visite guidate a musei, gallerie ed esposizioni artistiche.</li> <li>▪ Attività di analisi critica di un messaggio pubblicitario.</li> <li>▪ Attività di conoscenza dei beni culturali del territorio.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività sportive in palestra con o senza attrezzi.</li> <li>▪ Giochi di squadra.</li> <li>▪ Approccio alle varie discipline sportive.</li> <li>▪ Condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le competenze relazionali necessarie per stare bene con gli altri.</li> <li>▪ Sviluppare capacità di attenzione e di accoglienza verso l'altro, attraverso la valorizzazione delle diversità.</li> <li>▪ Sviluppare una cultura di pace.</li> <li>▪ Conoscere e comprendere forme e regole della convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le principali norme della convivenza sociale.</li> <li>▪ Comprendere il valore e la ricchezza della diversità.: colore della pelle, cultura, religione, abilità, ecc.</li> <li>▪ Riflettere sui temi dei Diritti Umani, della giustizia sociale e della pace.</li> <li>▪ Riflettere su alcuni aspetti della vita sociale e democratica.</li> <li>▪ Conoscere i diritti e i doveri dell'utente della strada.</li> <li>▪ Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.</li> </ul>